

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ «Богашевская СОШ им. А.И. Федорова» Томского района

Обсуждено и принято на  
Заседании педагогического совета  
Протокол № 13  
от «27» августа 2024 года.

Утверждаю:  
Директор школы  О.В.Федорова  
Приказ № 27-08-01 от «30» августа 2024



**Адаптированная рабочая программа учебного предмета**  
**«Чтение» (литературное чтение)**  
на основе АООП образования обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
**(вариант 1)**

2024 - 2025 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" **имеет своей целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

**Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

В соответствии с ФАООП УО учебный предмет "Чтение (литературное чтение)" входит в предметную область "Язык и речевая практика" и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 680 часов: в 5 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 6 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 9 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Преподавание ведётся по учебнику авторов Бгажноковой И.М., Погостиной Е.С. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2018., входящий в Федеральный перечень учебников, утверждённых МОиН РФ.

В структуре психики ребенка с лёгкой степенью умственной отсталости в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен. Поэтому овладение навыками чтения – одна из важнейших задач уроков чтения. Как показали исследования М.Ф. Гнездилова, Р.И. Лалаевой, Н.К. Сорокиной, Р.С. Колеватовой, навыки чтения у детей с лёгкой степенью умственной отсталости формируются медленно и со значительными трудностями.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логического мышления. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Начиная с начальной школы, обучающиеся учатся

пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, постепенно переходят к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В старших классах навык пересказа совершенствуется.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 6 классе ведётся работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20% обучающихся наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% - испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% обучающихся нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто недостаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% - овладевают материалом на самом низком

уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### **3 МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 и 102 часа (4 и 3 часа в неделю согласно расписанию), из них 9 часов – уроки для чтения произведений национально-регионального компонента, 9 уроков внеклассного чтения.

<b>№ п/п</b>	<b>Класс</b>	<b>Наименование курса</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
1	5 класс	Чтение	4 часов	136 часов
2	6 класс	Чтение	4 часа	136 часов
3	7 класс	Чтение	3 часа	102 часа
4	8 класс	Чтение	3 часа	102 часа
5	9 класс	Чтение	3 часа	102 часа

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

### **5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает проверку навыка чтения и пересказа.

## **5 КЛАСС**

### **Содержание чтения**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России.

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Детские рассказы, стихи, сказки зарубежных писателей.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

### **Жанровое разнообразие**

народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

фольклор, литературные жанры: сказка, былина, басня, пословица, рассказ,

стихотворение, диалог, произведение;  
герой (персонаж), главный и второстепенный герой,  
элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление,  
предисловие, послесловие.

### **Навык чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона вопроса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста с помощью учителя после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов с помощью учителя.

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов с помощью учителя, нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений с помощью учителя, с опорой на наглядный материал. Определение отношения автора к своим героям и событиям с помощью учителя.

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказками, считалками, потешками, пословицами, поговорками.

### **Внеклассное чтение**

Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

## **6 КЛАСС**

### **Содержание чтения**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы. Народные и литературные сказки.

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.

Рассказы, стихи о далёком прошлом из истории России о нашем времени.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных.

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России.

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

### **Примерная тематика произведений**

О далёком прошлом России.

Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Будь человеком, человек!

Они прославили Россию.

Юмористические произведения разных жанров.



Вечный свет подвига.

### **Жанровое разнообразие**

народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Оrientировка в литературоведческих понятиях:**

литературное произведение, фольклор, литературные жанры: сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, пейзаж; стихотворение, элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

### **Навык чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

## **7 КЛАСС**

### **Содержание чтения**

Русские народные песни. Сказки. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Пословицы. Былина как отражение героического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Биография и творчество М. Горького, М. В. Исаковского, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Н. И. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина.

### **Примерная тематика произведений**

Нравственные ценности, заложенные в произведениях УНТ.

Патриотизм и мужество русских солдат.

Юмористические рассказы для детей.

Стихи русских поэтов.

Трудное детство, становление личности и характера.

Любовь к природе и домашним животным.

О дружбе и товариществе.

О жизни обучающихся, их дружбе и товариществе.

О нравственно-этических понятиях: добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь.

### **Жанровое разнообразие**

Народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Оrientировка в литературоведческих понятиях**

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы.

Анализ с помощью учителя литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя с помощью учителя.

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова, передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов.

## **8 КЛАСС**

### **Содержание чтения**

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, И. С. Никитина, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого.

Биография и творчество М. Горького, В. Г. Короленко, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, С. А. Есенина, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, Р. И. Фраермана, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского, Н. А. Заболоцкого.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Общественная несправедливость, страдания простого народа.

Трудная жизнь крепостных крестьян, их зависимость от прихотей господ.

Взаимоотношения между людьми.

Красота родной природы.

Человека определяет не только среда, но и внутренняя нравственность.

Духовное испытание личности, стремление найти жизненный путь.

Особенности русского характера - героизм, стойкость, мужество, самопожертвование.

Подвиг простого солдата, нравственная сила русского человека.

Первая любовь, дружба, взаимопомощь, предательство.

Отношения родителей и детей.

### **Жанровое разнообразие**

Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях**

Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом с помощью учителя. Анализ с помощью учителя литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения с помощью учителя. Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.

### **Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **9 КЛАСС**

### **Содержание чтения**

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Биография и произведения В.А.Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Биография и произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, М.И.Цветаевой, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Коваля.

Биография и произведения зарубежных писателей: Р.Л.Стивенсона, Эрнеста Сетона-Томпсона, Джеральда Даррела.

### **Примерная тематика произведений:**

Духовно-нравственные ценности русского народа в произведениях УНТ.

Проблемы чести и достоинства, силы воли и любви, верности и предательства.

Бережное отношение к природе.

Социальные сословия, недоверие и неприязнь людей к друг другу, суждение о человеке, лишь по его принадлежности к определённому сословию.

О смелости, героизме, стремлении к свободе.

Роль человека в обществе, стремление мечтать, трудиться, быть полезным, найти своё предназначение.

Сила человеческого духа, жизненный путь простого русского человека, способность преодолевать трудности.

Сострадательное и уважительное отношении к животным, дружба человека и животного.

### **Жанровое разнообразие**

Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях**

Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание

основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### **Работа с текстом**

Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>			
1.1	Считалки. Заклички-приговорки. Устное народное творчество. Потешки. Пословицы и поговорки. Устное народное творчество. Загадки.	3	
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 2. Сказки</b>			
2.1	Сказки народов Российской Федерации.	11	
2.2	Литературные сказки.	8	
Итого по разделу		19	
<b>Раздел 3. Картины родной природы. Лето.</b>			
Чтение и обсуждение рассказа Г. Скребицкого			
3.1	«Июнь». Заучивание наизусть стихотворения И.Сурикова «Ярко солнце светит». Осознанное чтение и анализ рассказа А. Платонова «Июльская гроза». Составление рассказа о Наташе по плану. Заучивание наизусть стихотворения А.Прокофьева «Берёзка». Выразительное чтение стихотворения Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	9	
Итого по разделу		9	
<b>Раздел 4. Картины родной природы. Осень.</b>			
4.1	Осознанное чтение рассказа Г.Скребицкого «Сентябрь». Устное рисование картин к рассказу И. Соколова-Микитова «Золотая осень». Заучивание наизусть стихотворения К.Бальмонта «Осень». Осознанное чтение, составление плана для пересказа рассказа Г. Скребицкого «Добро	8	



	<p>пожаловать».</p> <p>Выразительное чтение рассказа В. Астафьева «Осенние грусти».</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения И. Бунина «Первый снег».</p> <p>Вн. чт. Стихи русских поэтов об осени.</p>		
Итого по разделу		8	
<b>Раздел 5. О друзьях-товарищах</b>			
5.1	<p>Чтение и анализ рассказа Ю. Яковлева «Колочка».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».</p> <p>Чтение и анализ рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик».</p> <p>Чтение и пересказ рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок».</p> <p>Чтение и обсуждение стихотворения Я. Акима «Твой друг».</p> <p>Вн.чт. Чтение и анализ рассказа В.А.Осеевой «Синие листья»</p>	13	1
Итого по разделу		13	
<b>Раздел 6. Басни И.А.Крылова</b>			
6.1	<p>Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».</p> <p>Выразительное чтение басни И. А.Крылова «Щука и Кот».</p> <p>Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Квартет».</p>	3	
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 7. Спешите делать добро</b>			
7.1	<p>Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Чтение и обсуждение рассказа.</p> <p>Чтение и анализ рассказа О.Бондарчук «Слепой домик»</p> <p>Чтение и пересказ рассказа В. Осеевой «Бабка».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа А. Платонова «Сухой хлеб».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа</p>	14	

	<p>В. Распутина «Люся».</p> <p>Выразительное чтение и анализ стихотворения В. Брюсова «Труд».</p> <p>Тема подвига в стихотворении Р. Рождественский «Огромное небо».</p> <p>Вн. чт. Н.Носов «Огурцы».</p>		
Итого по разделу		14	
<b>Раздел 8. Картины родной природы. Зима.</b>			
8.1	<p>Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»</p> <p>Осознанное чтение и пересказ рассказа Г. Скребицкого «Декабрь».</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения К. Бальмонта «К зиме».</p> <p>Выразительное чтение рассказа Г. Скребицкого «Всяк по-своему».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения С.Есенина «Поёт зима – аукает»</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения С.Есенина «Берёза»</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения А.Пушкина «Зимняя дорога».</p>	9	
Итого по разделу		9	
<b>Раздел 9. Рассказы о животных</b>			
9.1	<p>Осознанное чтение рассказа Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».</p> <p>Осознанное чтение рассказа А.Толстого «Желтухин».</p> <p>Чтение и анализ рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Б.Житкова «Про обезьянку».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Э.Асадова «Дачники».</p> <p>Осознанное чтение рассказа Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны».</p> <p>Чтение и анализ стихотворения С.Михалкова «Будь человеком».</p> <p>Вн. чт. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза,</p>	16	

	короткий хвост».		
Итого по разделу		16	
<b>Раздел 10. Картины родной природы. Весна.</b>			
10.1	<p>Осознанное чтение рассказа Г.Скребицкого «Март»</p> <p>Заучивание стихотворения А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает».</p> <p>Выразительное чтение рассказа Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы».</p> <p>Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Весна-красна».</p> <p>Осознанное чтение рассказа Г. Скребицкого «Грачи прилетели».</p> <p>Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Заветный кораблик».</p> <p>Осознанное чтение рассказа Г. Скребицкого «В весеннем лесу».</p> <p>Выразительное чтение рассказа А. Толстого «Весенние ручьи».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.Пушкина «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.Блока «Ворона».</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения Е.Серовой «Подснежник».</p> <p>Чтение и устное рисование картин к рассказу И.Соколова-Микитова «Весна».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...»</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из стихотворения С. Есенина «Черёмуха»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Весна, весною, о весне».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Весна».</p>	16	
Итого по разделу		16	
<b>Раздел 11. Из прошлого нашего народа – 14 часов</b>			
11.1	<p>На поле Куликовом. Чтение и анализ рассказа по О.Тихомирову «Москва собирает войско».</p> <p>Чтение и пересказ рассказа по О.Тихомирову «Куликовская битва».</p> <p>Чтение и пересказ по вопросам рассказа по</p>	14	1

	<p>О.Тихомирову «Слава героям».</p> <p>Чтение рассказа по С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос».</p> <p>Чтение и анализ глав повести А.Куприна «Белый пудель».</p> <p>Чтение и анализ рассказа по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».</p> <p>Вн. чт. К. Симонов «Свеча»</p> <p>Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа».</p>		
Итого по разделу		14	
<b>Раздел 12. Произведения зарубежных писателей.</b>			
12.1	<p>Чтение и анализ рассказа В.Гюго «Гаврош».</p> <p>Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ рассказа М.Твена «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Чтение и анализ сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».</p> <p>Чтение и анализ сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».</p> <p>Вн. чт. Сказки зарубежных писателей.</p>	12	
Итого по разделу		12	
<b>Уроки внеклассного чтения</b>		9	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	2

## 6 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Наша Родина</b>			
1.1	<p>Выразительное чтение рассказа В.Пескова «Отечество».</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения М.Ножкина «Россия».</p> <p>Составление плана для пересказа рассказа М.Пришвина «Моя Родина».</p>	3	
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 2. Взаимосвязь человека с природой.</b>			
2.1	<p>Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Сентябрь»</p> <p>Заучивание стихотворения И.Бунина «Лес, точно терем расписной».</p> <p>Составление краткого пересказа рассказа Ю.Качаева «Грабитель»</p> <p>Чтение и анализ рассказа Б.Житкова «Белый домик»</p> <p>Чтение и анализ рассказа А.Белорусец «Звонкие ключи».</p> <p>Чтение и анализ рассказа К.Паустовского «Заячьи лапы»</p> <p>Выразительное чтение рассказа И.Тургенева «Осенний день в березовой роще».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Е.Носова «Хитрюга»</p> <p>Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Октябрь»</p> <p>Вн. чт. «Охранять природу – значит охранять Родину»</p> <p>Заучивание стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает».</p> <p>Чтение по ролям сказки Д.Биссета «Слон и муравей».</p> <p>Выразительное чтение сказки Д.Биссета «Кузнечик Денди».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Дж. Родари «Как</p>	29	

	<p>один мальчик играл с палкой».</p> <p>Чтение и анализ сказки Дж. Родари «Пуговкин домик».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Взаимосвязь человека с природой».</p> <p>Вн. чт. К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин».</p>		
Итого по разделу		29	
<b>Раздел 3. Рассказы о подвиге, доблести и чести русского народа.</b>			
3.1	<p>Чтение по ролям былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Ф.Глинки «Москва».</p> <p>Чтение и пересказ рассказа В.Бианки «Ноябрь».</p> <p>Чтение и анализ рассказа С.Алексеева «Без Нарвы не видать моря».</p> <p>Рассказы о русском подвиге.</p> <p>Чтение по ролям рассказа С.Алексеева «Медаль».</p> <p>Чтение по ролям рассказа С.Алексеева «Гришенька».</p> <p>Великодушный русский воин. Чтение и анализ рассказа Е.Холмогоровой</p> <p>Вн. чт. Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».</p>	14	
Итого по разделу		14	
<b>Раздел 4. Как себя вести.</b>			
4.1	<p>Чтение и анализ сказки Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».</p> <p>Чтение и анализ сказки Е.Пермяка «Тайна цены».</p> <p>Чтение и анализ текста Д.Гальпериной «Здравствуйте»</p> <p>Вн. чт. Знакомство с повестью А. П. Гайдара «Тимур и его команда».</p>	7	1
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 5. Времена года. Зима.</b>			
5.1	Чтение и анализ рассказа В.Бианки	35	

	<p>«Декабрь». К.Благинина «Новогодние загадки».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.Никитина «Встреча зимы».</p> <p>Чтение и анализ рассказа А.Дорохова «Теплый снег».</p> <p>Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя»</p> <p>Чтение и анализ рассказа Д.Хармса «Пушкин»</p> <p>Чтение и анализ рассказа В.Бианки «Январь».</p> <p>Чтение и анализ первой части сказки Х.-К.Андерсена «Ель».</p> <p>Вн. чт. Знакомство с произведением Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»</p> <p>Чтение и анализ рассказа А.Чехова «Ванька».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения И.Никитина «Весело сияет...».</p> <p>Заучивание стихотворения И.Сурикова «Белый снег пушистый»</p> <p>Чтение и анализ рассказа М.Зощенко «Елка».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Ю.Рытхэу «Пурга».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Ю.Дмитриева «Таинственный ночной гость».</p> <p>Чтение и анализ рассказа В.В.Бианки «Февраль».</p> <p>Чтение и анализ сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»</p> <p>Вн. чтение Знакомство со сказкой А. Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».</p> <p>Чтение и анализ сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».</p>		
	Итого по разделу	35	
	<b>Раздел 6. Времена года. Весна.</b>		
6.1	Заучивание стихотворения С.Смирнова «Первые приметы».	17	

	<p>Чтение и анализ рассказа В.В.Бианки «Март».</p> <p>Пересказ рассказа В. Пескова «Весна идет».</p> <p>Выразительное чтение рассказа М.Пришвина «Жаркий час».</p> <p>Чтение и анализ сказки Г.Скребицкого «Весенняя песня»</p> <p>Заучивание стихотворения В.Жуковского «Жаворонок».</p> <p>Чтение и анализ рассказа А.Н.Толстого «Детство Никиты».</p> <p>Заучивание стихотворения А.Твардовского «Как после мартовских метелей».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.Плещеева «И вот шатер свой голубой».</p> <p>Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Апрель».</p> <p>Чтение сказки К.Паустовского «Стальное колечко»</p> <p>Вн. чтение Е. А. Пермяк «Волшебные истории»</p>		
Итого по разделу		17	
<b>Раздел 7. Рассказы о животных.</b>			
7.1	<p>Анализ рассказа В.Астафьева «Злодейка»</p> <p>Чтение и анализ рассказа Е.Барониной «Рассказы про зверей».</p> <p>Чтение и анализ рассказа В.Драгунского «Кот в сапогах».</p> <p>Чтение по ролям сказки Д.Хармса «Заяц и еж».</p> <p>Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна».</p> <p>Чтение сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».</p> <p>Вн. чтение Рассказы А.Н.Мамина-Сибиряка</p>	15	1
Итого по разделу		15	
<b>Раздел 8. Рассказы, сказки, стихи для детей.</b>			
8.1	<p>Заучивание стихотворения В.Набокова «Дождь пролетел».</p> <p>Анализ рассказа В.В.Бианки «Май».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения</p>	16	



	<p>М.Дудина «Наши песни спеты на войне».</p> <p>Чтение и анализ сказки В.Медведева «Звездолёт «Брунька»».</p> <p>Чтение и анализ рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»</p> <p>Чтение и пересказ первой части сказки А.де Сента-Экзюпери «Маленький принц».</p> <p>Выразительное чтение рассказа В.Астафьева «Зорькина песня».</p> <p>Заучивание стихотворения Н.Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел».</p> <p>Вн. чтение П. П. Бажов «Живой огонек»</p> <p>Обобщающий урок-викторина по изученным произведениям</p>		
Итого по разделу		16	
<b>Уроки внеклассного чтения</b>		9	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	2

## 7 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>			
1.1	Устное народное творчество	2	
1.2	Сказки	7	
1.3	Былина	2	
1.4	Народные песни	2	
1.5	Пословицы	1	
1.6	Загадки	2	
Итого по разделу		16	
<b>Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.</b>			
2.1	Биография и произведения А.С.Пушкина	11	
2.2	Биография и произведения М.Ю.Лермонтова	6	
2.3	Биография и произведения И.А.Крылова	5	
2.4	Биография и произведения Н.А.Некрасова	6	
2.5	Биография и произведения Л.Н.Толстого	11	1
2.6	Биография и произведения А.П.Чехова	5	
2.7	Биография и произведения В.Г.Короленко	12	
Итого по разделу		56	
<b>Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.</b>			
3.1	Биография и произведения М.Горького	14	
3.2	Биография и произведения М.В.Исаковского	5	
3.3	Биография и произведения К.Г.Паустовского	4	
3.4	Биография и произведения М.М.Зощенко	5	
3.5	Биография и произведения К.М.Симонова	4	
3.6	Биография и произведения В.П.Катаева	4	1
3.7	Биография и произведения Н.И.Рыленкова	4	
3.8	Биография и произведения Ю.И.Коваля	9	
3.9	Биография и произведения Ю.Я.Яковлева	4	
3.10	Биография и произведения Р.П.Погодина	4	
3.11	Биография и произведения А.Г.Алексина	4	

3.12	Биография и произведения К.Я.Ваншенкин	4	
Итого по разделу		64	
<b>Уроки внеклассного чтения</b>		9	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	2

## 8 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>			
1.1	Сказка – один из распространённых видов устного творчества. Комментированное чтение сказки «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллада (общее понятие). Чтение и анализ баллады В.А. Жуковского «Перчатка». Чтение и анализ баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Былины (общее понятие). Комментированное чтение былины «Садко». Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	10	
Итого по разделу		10	
<b>Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.</b>			
2.1	Биография и произведения А.С.Пушкина	17	
2.2	Биография и произведения М.Ю.Лермонтова	11	
2.3	Биография и произведения И.А.Крылова	6	
2.4	Биография и произведения Н.А.Некрасова	6	
2.5	Биография и произведения И.С.Никитина	4	
2.6	Биография и произведения И.С.Тургенева	11	1
2.7	Биография и произведения Л.Н.Толстого	8	
Итого по разделу		64	
<b>Раздел 3. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</b>			
3.1	Биография и произведения А.П.Чехова	5	
3.2	Биография и произведения В.Г.Короленко	14	
3.3	Биография и произведения М.Горького	3	
3.4	Биография и произведения С.А.Есенина	5	

3.5	Биография и произведения А.П.Платонова	2	
3.6	Биография и произведения А.Н.Толстого	3	
3.7	Биография и произведения Н.А. Заболоцкого	3	1
Итого по разделу		34	
<b>Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века.</b>			
4.1	Биография и произведения К.Г.Паустовского	2	
4.2	Биография и произведения Р.И. Фраермана	8	
4.3	Биография и произведения Л.А.Кассиля	3	
4.4	Биография и произведения А.Т. Твардовского	3	
4.5	Биография и произведения В.М.Шукшина	3	
4.6	Биография и произведения В.П. Астафьева	2	
4.7	Биография и произведения Р.П. Погодина	5	
4.8	Биография и произведения А.А.Суркова	2	
Итого по разделу		28	
<b>Уроки внеклассного чтения</b>		9	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	2

## 9 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>			
1.1	Устное народное творчество	2	
1.2	Песни	2	
1.3	Былина	3	
1.4	Сказки	7	
Итого по разделу		14	
<b>Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века</b>			
2.1	Биография и произведения В.А.Жуковского	4	
2.2	Биография и произведения И.А.Крылова	3	
2.3	Биография и произведения А.С.Пушкина	17	
2.4	Биография и произведения М.Ю.Лермонтова	7	
2.5	Биография и произведения Н.В. Гоголя	9	1
2.6	Биография и произведения Н.А.Некрасова	6	
2.7	Биография и произведения А.А.Фета	3	
2.8	Биография и произведения А.П.Чехова	10	
Итого по разделу		59	
<b>Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.</b>			
3.1	Биография и произведения М.Горького	3	
3.2	Биография и произведения В.В.Маяковского	3	
3.3	Биография и произведения М.И.Цветаевой	2	
3.4	Биография и произведения К.Г.Паустовского	6	
3.5	Биография и произведения С.А.Есенина	3	
3.6	Биография и произведения М.А.Шолохова.	9	
3.7	Биография и произведения Е.И.Носова	4	
3.8	Биография и произведения Н.М.Рубцова	5	
3.9	Биография и произведения Ю.И.Коваля	10	1
Итого по разделу		45	

<b>Раздел 4. Из произведений зарубежной литературы.</b>			
4.1	Биография и произведения Р. Л. Стивенсона	2	
4.2	Биография и произведения Э. Сетона-Томпсона.	7	
4.3	Биография и произведения Дж.Даррела	7	
4.4	Обобщение изученного материала.	2	
Итого по разделу		18	
<b>Уроки внеклассного чтения</b>		12	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	2

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения относятся:

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину через анализ картин русских художников, текстов для изложений, сочинений, составление предложений на данную тему.
- Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей.
- Уважительное отношение к русскому языку.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов изучения русского языка.
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире: задания, тексты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил произношения, использования слов в речи.
- Владение способностью понимать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами урока.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками: работа в парах, в группах, с учителем.
- Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей через содержание текстов и их анализ.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Проявление готовности к самостоятельной жизни.



## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении плана текста, прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника;

определение главных героев текста;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

участие в уроках внеклассного чтения.

#### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное чтение вслух целыми словами;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения после анализа текста с помощью педагога;

деление на части несложного по структуре и содержанию текста по данным заглавиям с помощью педагога;

формулировка заголовков пунктов плана с помощью педагогического работника;

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

выражение своего отношения к поступкам героев и событиям;

пересказ небольшого текста по коллективно составленному плану;

самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;

знание наизусть 10 стихотворений.

### **6 КЛАСС**

#### **Минимальный уровень:**

правильное чтение доступных по содержанию текстов вслух и про себя (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);  
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;  
участие в коллективном составлении плана текста, прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника;  
пересказ текста по частям с опорой на картинный план и наводящие вопросы;  
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
определение главных героев текста;  
элементарная оценка поступков героев произведений;  
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;  
самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения после подробного анализа текста;  
определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста по предложенному плану;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев и их объяснение;  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения;  
самостоятельное чтение небольших по объёму произведений художественной литературы;  
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **7 КЛАСС**

### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

чтение про себя проанализированных ранее текстов, выполнение заданий;

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана текста, прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

умение соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

деление на части несложного по структуре и содержанию текста с помощью педагогического работника;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев;

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **8 КЛАСС**

### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана текста, прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения с помощью наводящих вопросов;  
определение основной мысли произведения после подробного анализа произведения;  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана с помощью наводящих вопросов;  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **9 КЛАСС**

### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  
определение темы произведения (под руководством педагогического работника);  
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;  
участие в коллективном составлении словесно-логического плана текста, прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника;  
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
установление последовательности событий в произведении;  
определение главных героев текста;  
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;  
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;  
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;  
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения;  
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **ФОРМИРОВАНИЕ БУД**

**Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия** включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия** представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-

следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Оценка личностных результатов**

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

### **Оценка предметных результатов**

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

### **Оценка базовых учебных действий**

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.



## 6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>И четверь</b>			
<b>Устное народное творчество – 3 часа</b>			
1.	Устное народное творчество. Считалки.	1	
2.	Заклички-приговорки. Устное народное творчество. Потешки.	1	
3.	Пословицы и поговорки. Устное народное творчество. Загадки. Р. р. Отгадай мою загадку.	1	
<b>Сказки – 19 часов</b>			
4.	<b>Сказки народов Российской Федерации.</b> Чтение и обсуждение русской народной сказки «Никита Кожемяка». Особенности жанра.	1	
5.	Составление плана сказки «Никита Кожемяка». Пересказ по плану.	1	
6.	Чтение и пересказ по вопросам сказки «Как наказали медведя».	1	
7.	Чтение и анализ сказки «Золотые руки. Смысл названия.	1	
8.	Выразительное чтение русской народной сказки «Морозко».	1	
9.	Чтение и анализ сказки «Морозко».	1	
10.	Пересказ с помощью иллюстраций русской народной сказки «Морозко».	1	
11.	Чтение и анализ сказки «Два Мороза».	1	
12.	Чтение по ролям сказки «Два Мороза».	1	
13.	Чтение и анализ татарской сказки «Три дочери».	1	
14.	Вн. чт. Чтение сказок народов Российской Федерации.	1	
15.	<b>Литературные сказки</b> Выразительное чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
16.	Чтение и анализ сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
17.	Заучивание наизусть отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
18.	Чтение и обсуждение 1-ой и 2-ой глав сказки	1	

	Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка».		
19.	Чтение и обсуждение 3-ей и 4-ой глав сказки Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка».	1	
20.	Чтение и пересказ 5-ой главы сказки Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка».	1	
21.	Р. р. Составление рассказа о Серой Шейке по плану.	1	
22.	Вн. чт. Народные и авторские сказки.	1	
<b>Картины родной природы. Лето – 9 часов</b>			
23.	Чтение и обсуждение рассказа Г. Скребицкого «Июнь».	1	
24.	Заучивание наизусть стихотворения И.Сурикова «Ярко солнце светит».	1	
25.	Осознанное чтение и анализ 1-ой части рассказа А. Платонова «Июльская гроза».	1	
26.	Осознанное чтение и анализ 2-ой части рассказа А. Платонова «Июльская гроза».	1	
27.	Осознанное чтение и анализ 3-ей, 4-ой части рассказа А. Платонова «Июльская гроза».	1	
28.	Составление рассказа о Наташе по плану.	1	
29.	Заучивание наизусть стихотворения А.Прокофьева «Берёзка».	1	
30.	Выразительное чтение стихотворения Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1	
31.	Обобщающий урок по теме «Лето».	1	
<b>Картины родной природы. Осень – 8 часов</b>			
32.	Осознанное чтение рассказа Г.Скребицкого «Сентябрь».	1	
<b>II четверть</b>			
33.	Устное рисование картин к рассказу И. Соколова-Микитова «Золотая осень».	1	
34.	Заучивание наизусть стихотворения К.Бальмонта «Осень».	1	
35.	Осознанное чтение, составление плана для пересказа рассказа Г. Скребицкого «Добро пожаловать».	1	
36.	Выразительное чтение рассказа В. Астафьева «Осенние грусти».	1	
37.	Заучивание наизусть стихотворения И. Бунина «Первый снег».	1	
38.	Вн. чт. Стихи русских поэтов об осени.	1	
39.	Обобщение изученного материала по теме «Осень»	1	
<b>О друзьях-товарищах – 13 часов</b>			
40.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа Ю. Яковлева «Коллочка».	1	
41.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Ю. Яковлева «Коллочка».	1	
42.	Чтение и обсуждение рассказа Ю. Яковлева	1	

	«Рыцарь Вася».		
43.	Чтение и анализ рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	1	
44.	Чтение по ролям рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	1	
45.	Чтение и анализ рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик».	1	
46.	Подготовка к пересказу рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик».	1	
47.	Чтение и пересказ 1-ой части рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок».	1	
48.	Чтение и обсуждение 2-ой части рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок».	1	
49.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок».	1	
50.	Чтение и обсуждение стихотворения Я. Акима «Твой друг».	1	
51.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Тестирование.	1	1
52.	Вн. чт. Чтение и анализ рассказа В.А.Осеевой «Синие листья»	1	
<b>Басни И.А.Крылова – 3 часа</b>			
53.	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».	1	
54.	Выразительное чтение басни И. А.Крылова «Щука и Кот».	1	
55.	Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Квартет».	1	
<b>Спешите делать добро – 14 часов</b>			
56.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Чтение и обсуждение рассказа.	1	
57.	Осознанное чтение и пересказ рассказа Н.Хмелик «Будущий олимпиец».	1	
58.	Чтение и анализ рассказа О.Бондарчук «Слепой домик»	1	
59.	Чтение и анализ рассказа О. Бондарчук «Слепой домик».	1	
60.	Чтение и пересказ 1-ой и 2-ой частей рассказа В. Осеевой «Бабка».	1	
61.	Чтение и пересказ 3-ей и 4-ой частей рассказа В. Осеевой «Бабка».	1	
62.	Анализ рассказа В. Осеевой «Бабка».	1	
63.	Чтение и обсуждение 1-ой части рассказа А. Платонова «Сухой хлеб».	1	
64.	Чтение и пересказ 2-ой части рассказа А. Платонова «Сухой хлеб».	1	

### III четверть

65.	Чтение и обсуждение рассказа В. Распутина «Люся».	1	
66.	Выразительное чтение и анализ стихотворения В. Брюсова «Труд».	1	
67.	Тема подвига в стихотворении Р. Рождественский «Огромное небо».	1	
68.	Вн. чт. Н.Носов «Огурцы».	1	
69.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1	
<b>Картины родной природы. Зима — 9 часов</b>			
70.	Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимойю...»	1	
71.	Осознанное чтение и пересказ рассказа Г. Скребицкого «Декабрь».	1	
72.	Заучивание наизусть стихотворения К. Бальмонта «К зиме».	1	
73.	Выразительное чтение 1-ой части рассказа Г. Скребицкого «Всяк по-своему».	1	
74.	Осознанное чтение и пересказ 2-ой части рассказа Г. Скребицкого «Всяк по-своему».	1	
75.	Выразительное чтение стихотворения С.Есенина «Поёт зима — аукает»	1	
76.	Заучивание наизусть стихотворения С.Есенина «Берёза»	1	
77.	Заучивание наизусть стихотворения А.Пушкина «Зимняя дорога».	1	
78.	Обобщающий урок по теме «Зима».	1	
<b>О животных — 16 часов</b>			
79.	Осознанное чтение и составление плана 1-ой части рассказа Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».	1	
80.	Пересказ 1-ой части рассказа Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».	1	
81.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Н. Гарина Михайловского «Тёма и Жучка».	1	
82.	Осознанное чтение и пересказ 1-ой части рассказа А.Толстого «Желтухин».	1	
83.	Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ 2-ой части рассказа А.Толстого «Желтухин».	1	
84.	Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ 3-ей части рассказа А.Толстого «Желтухин».	1	
85.	Чтение и анализ рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга».	1	
86.	Составление плана и пересказ рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга».	1	
87.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа	1	

	Б.Житкова «Про обезьянку».		
88.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Б.Житкова «Про обезьянку».	1	
89.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа Б.Житкова «Про обезьянку».	1	
90.	Выразительное чтение стихотворения Э.Асадова «Дачники».	1	
91.	Осознанное чтение рассказа Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны».	1	
92.	Чтение и анализ стихотворения С.Михалкова «Будь человеком».	1	
93.	Вн.чт. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
94.	Обобщающий урок по теме «О животных».	1	
<b>Весна – 16 часов</b>			
95.	Осознанное чтение рассказа Г.Скребицкого «Март»	1	
96.	Заучивание стихотворения А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает».	1	
97.	Выразительное чтение рассказа Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы».	1	
98.	Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Весна-красна».	1	
99.	Осознанное чтение рассказа Г. Скребицкого «Грачи прилетели».	1	
100.	Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Заветный кораблик».	1	
101.	Осознанное чтение рассказа Г. Скребицкого «В весеннем лесу».	1	
102.	Выразительное чтение рассказа А. Толстого «Весенние ручьи».	1	
103.	Выразительное чтение стихотворения А.Пушкина «Гонимы вешними лучами...»	1	
104.	Выразительное чтение стихотворения А.Блока «Ворона».	1	
105.	Заучивание наизусть стихотворения Е.Серовой «Подснежник».	1	
106.	Чтение и устное рисование картин к рассказу И.Соколова-Микитова «Весна».	1	
107.	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	
108.	Заучивание наизусть отрывка из стихотворения С. Есенина «Черёмуха»	1	
<b>IV четверть</b>			
109.	Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Весна, весною, о весне».	1	
110.	Обобщающий урок по теме «Весна».	1	

<b>Из прошлого нашего народа – 14 часов</b>			
111.	На поле Куликовом. Чтение и анализ рассказа по О.Тихомирову «Москва собирает войско».	1	
112.	Чтение и пересказ рассказа по О.Тихомирову «Куликовская битва».	1	
113.	Чтение и пересказ по вопросам рассказа по О.Тихомирову «Слава героям».	1	
114.	Чтение рассказа по С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	1	
115.	Пересказ по плану рассказа по С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	1	
116.	Выразительное чтение отрывка из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос».	1	
117.	Чтение и анализ 1-ой и 2-ой глав повести А.Куприна «Белый пудель».	1	
118.	Чтение и анализ 3-ей и 4-ой глав повести А.Куприна «Белый пудель».	1	
119.	Пересказ повести А.Куприна «Белый пудель».	1	
120.	Чтение и анализ рассказа по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».	1	
121.	Пересказ рассказа по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».	1	
122.	Выразительное чтение стихотворения Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	
123.	Вн. чт. К. Симонов «Свеча»	1	
124.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Тестирование.	1	1
<b>Из произведений зарубежных писателей – 12 часов</b>			
125.	Чтение и анализ рассказа В.Гюго «Гаврош».	1	
126.	Составление рассказа о Гавроше по данному плану.	1	
127.	Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ 1-ой и 2-ой частей рассказа М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
128.	Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ 3-ей части рассказа М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
129.	Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ 4-ой и 5-ой частей рассказа М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
130.	Чтение и анализ 1-ой и 2-ой частей сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
131.	Чтение и анализ 3-ей части сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	

132.	Чтение и анализ 4-ой части сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
133.	Чтение и анализ 1-ой и 2-ой частей сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	
134.	Чтение и пересказ 3-ей части сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	
135.	Вн. чт. Сказки зарубежных писателей.	1	
136.	Обобщающий урок по теме: «Из произведений зарубежных писателей».	1	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	<b>I четверть</b>		
	<b>Наша Родина – 3 часа</b>		
1.	Выразительное чтение рассказа В.Пескова «Отечество»	1	
2.	Заучивание наизусть стихотворения М.Ножкина «Россия»	1	
3.	Составление плана для пересказа рассказа М.Пришвина «Моя Родина»	1	
	<b>Взаимосвязь человека с природой – 29 часов</b>		
4.	Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Сентябрь»	1	
5.	Заучивание стихотворения И.Бунина «Лес, точно терем расписной».	1	
6.	Составление краткого пересказа рассказа Ю.Качаева «Грабитель»	1	
7.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа Б.Житкова «Белый домик»	1	
8.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Б.Житкова «Белый домик».	1	
9.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	
10.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	
11.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	
12.	Пересказ рассказа А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	

13.	Чтение и анализ первой части рассказа К.Паустовского «Заячьи лапы»	1	
14.	Чтение и анализ второй части рассказа К.Паустовского «Заячьи лапы»	1	
15.	Чтение и анализ третьей части рассказа К.Паустовского «Заячьи лапы»	1	
16.	Выразительное чтение рассказа И.Тургенева «Осенний день в березовой роще».	1	
17.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа Е.Носова «Хитрюга»	1	
18.	Чтение по ролям 2-ой части рассказа Е.Носова «Хитрюга»	1	
19.	Пересказ рассказа Е.Носова «Хитрюга»	1	
20.	Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Октябрь»	1	
21.	<b>Вн. чт.</b> «Охранять природу – значит охранять Родину» В. Бианки «Голубые лягушки», «Дробинка»	1	
22.	Выразительное чтение стихотворения С.Михалкова «Будь человеком»	1	
23.	Заучивание стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает».	1	
24.	Чтение по ролям сказки Д.Биссета «Слон и муравей».	1	
25.	Выразительное чтение сказки Д.Биссета «Кузнечик Денди».	1	
26.	Чтение и анализ рассказа Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	
27.	Пересказ рассказа Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	
28.	Чтение и анализ 1-ой части сказки Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	
29.	Чтение по ролям 2-ой части сказки Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	
30.	Пересказ сказки Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	
31.	Обобщающий урок по теме «Взаимосвязь человека с природой».	1	
32.	<b>Вн.чт.</b> К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин».	1	
	<b>II четверть</b>		
	<b>Рассказы о подвиге, доблести и чести русского народа – 14 часов</b>		
33.	Чтение по ролям былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	
34.	Выразительное чтение стихотворения Ф.Глинки «Москва».	1	
35.	Чтение и пересказ рассказа В.Бианки «Ноябрь».	1	



36.	Чтение и анализ рассказа С.Алексеева «Без Нарвы не видать моря».	1	
37.	Чтение и анализ рассказа С.Алексеева «На берегу Невы».	1	
38.	Составление плана для пересказа рассказа С.Алексеева «На берегу Невы».	1	
39.	<b>Рассказы о русском подвиге.</b> Чтение по ролям рассказа С.Алексеева «Медаль».	1	
40.	Чтение по ролям рассказа С.Алексеева «Гришенька».	1	
41.	<b>Великодушный русский воин.</b> Чтение и анализ рассказа Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1	
42.	Чтение и пересказ рассказа Е. Холмогоровой «Боевое крещение».	1	
43.	Чтение и пересказ рассказа Е.Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1	
44.	Чтение и пересказ рассказа Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1	
45.	Обобщ. урок по рассказам Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин»	1	
46.	<b>Вн.чт.</b> Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».	1	
	<b>Как себя вести – 7 часов.</b>		
47.	Чтение и анализ сказки Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	1	
48.	Чтение по ролям сказки Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	1	
49.	Чтение и анализ сказки Е.Пермяка «Тайна цены».	1	
50.	Пересказ по плану сказки Е.Пермяка «Тайна цены».	1	
51.	Чтение и анализ текста Д.Гальпериной «Здравствуйте»	1	
52.	Обобщающий урок по теме «Как себя вести» <b>Тестирование</b>	1	1
53.	<b>Вн.чт.</b> Знакомство с повестью А. П. Гайдара «Тимур и его команда».	1	
	<b>Времена года. Зима – 35 часов.</b>	1	
54.	Чтение и анализ рассказа В.Бианки «Декабрь». К.Благинина «Новогодние загадки».	1	
55.	Выразительное чтение стихотворения А.Никитина «Встреча зимы».	1	
56.	Чтение и анализ рассказа А.Дорохова «Теплый снег».	1	
57.	Заучивание стихотворения А.С.Пушкина	1	

	«Вот север тучи нагоняя»		
58.	Чтение и анализ рассказа Д.Хармса «Пушкин»	1	
59.	Чтение по ролям рассказа Д.Хармса «Пушкин»	1	
60.	Чтение и анализ рассказа В.Бианки «Январь».	1	
61.	Чтение и анализ первой части сказки Х.-К. Андерсена «Ель».	1	
62.	Чтение и анализ второй части сказки Х.-К. Андерсена «Ель».	1	
63.	Пересказ сказки Х.-К. Андерсена «Ель».	1	
64.	<b>Вн.чт.</b> Знакомство с произведением Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	1	
	<b>III четверть</b>		
65.	Чтение и анализ рассказа А.Чехова «Ванька».	1	
66.	Пересказ по плану рассказа А.Чехова «Ванька».	1	
67.	Выразительное чтение стихотворения И.Никитина «Весело сияет...».	1	
68.	Заучивание стихотворения И.Сурикова «Белый снег пушистый»	1	
69.	Чтение и анализ рассказа М.Зощенко «Елка».	1	
70.	Чтение по ролям рассказа М.Зощенко «Елка».	1	
71.	Чтение и анализ рассказа Ю.Рытхэу «Пурга».	1	
72.	Пересказ рассказа Ю.Рытхэу «Пурга».	1	
73.	Чтение и анализ рассказа Ю.Дмитриева «Таинственный ночной гость».	1	
74.	Пересказ рассказа Ю.Дмитриева «Таинственный ночной гость».	1	
75.	Чтение и анализ рассказа В.В.Бианки «Февраль».	1	
76.	Чтение и анализ первой части сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1	
77.	Чтение и анализ второй части сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1	
78.	Пересказ сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1	
79.	<b>Вн.чтение</b> Знакомство со сказкой А. Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».	1	
80.	Чтение и анализ 1-ой и 2-ой частей сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
81.	Чтение и анализ 3-ей и 4-ой частей сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
82.	Чтение и пересказ 5-ой части сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
83.	Чтение и пересказ 6-ой части сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	

84.	Чтение и анализ 7-ой части сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
85.	Чтение и анализ 8-ой части сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
86.	Обобщающий урок -викторина по сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
87.	<b>Вн. чт.</b> Сказки Г.Х.Андерсена.	1	
88.	Обобщающий урок по теме «Зима»	1	
	<b>Времена года. Весна – 17 часов.</b>		
89.	Заучивание стихотворения С.Смирнова «Первые приметы».	1	
90.	Чтение и анализ рассказа В.В.Бианки «Март».	1	
91.	Пересказ рассказа В. Пескова «Весна идет».	1	
92.	Выразительное чтение рассказа М.Пришвина «Жаркий час».	1	
93.	Чтение и анализ 1-ой части сказки Г.Скребицкого «Весенняя песня»	1	
94.	Чтение и анализ сказки Г.Скребицкого «Весенняя песня»	1	
95.	Заучивание стихотворения В.Жуковского «Жаворонок».	1	
96.	Чтение и анализ рассказа А.Н.Толстого «Детство Никиты».	1	
97.	Заучивание стихотворения А.Твардовского «Как после мартовских метелей».	1	
98.	Выразительное чтение стихотворения А.Плещеева «И вот шатер свой голубой».	1	
99.	Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Апрель».	1	
100.	Чтение по ролям 1-ой части сказки К.Паустовского «Стальное колечко»	1	
101.	Подготовка к пересказу 2-ой части сказки К.Паустовского «Стальное колечко»	1	
102.	Чтение и анализ 3-ей части сказки К.Паустовского «Стальное колечко»	1	
103.	Анализ сказки К.Паустовского «Стальное колечко»	1	
104.	<b>Вн. чтение</b> Е. А. Пермяк «Волшебные истории»	1	
105.	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	
	<b>Рассказы о животных – 15 часов.</b>		
106.	Анализ рассказа В.Астафьева «Злодейка»	1	
107.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа Е.Барониной «Рассказы про зверей».	1	
108.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Е.Барониной «Рассказы про зверей».	1	
	<b>IV четверть</b>		
109.	Чтение и анализ рассказа В.Драгунского «Кот в сапогах».	1	

110.	Пересказ рассказа В.Драгунского «Кот в сапогах».	1	
111.	Чтение по ролям сказки Д.Хармса «Заяц и еж».	1	
112.	Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна».	1	
113.	Чтение и пересказ 1-ой части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
114.	Чтение и пересказ 2-ой части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
115.	Чтение и выборочный пересказ 3-ей части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
116.	Чтение и пересказ 4-ой части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
117.	Чтение и пересказ 5-ой части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
118.	Чтение и пересказ 6-ой части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
119.	<b>Вн. чтение</b> Рассказы А.Н.Мамина-Сибиряка	1	
120.	Обобщающий урок по теме «Рассказы о животных». <b>Тестирование</b>	1	1
	<b>Рассказы, сказки, стихи для детей – 16 часов.</b>		
121.	Заучивание стихотворения В.Набокова «Дождь пролетел».	1	
122.	Анализ рассказа В.В.Бианки «Май».	1	
123.	Выразительное чтение стихотворения М.Дудина «Наши песни спеты на войне»	1	
124.	Чтение и анализ сказки В.Медведева «Звездолет «Брунька»».	1	
125.	Пересказ сказки В.Медведева «Звездолет «Брунька»».	1	
126.	Чтение и анализ первой части рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
127.	Чтение и анализ второй части рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
128.	Пересказ рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
129.	Чтение и пересказ первой части сказки А.де Сента-Экзюпери «Маленький принц».	1	
130.	Чтение по ролям сказки А.де Сента-Экзюпери «Маленький принц».	1	

131.	Подготовка к пересказу сказки А. де Сента-Экзюпери «Маленький принц».	1	
132.	Выразительное чтение рассказа В.Астафьева «Зорькина песня».	1	
133.	Пересказ рассказа В.Астафьева «Зорькина песня».	1	
134.	Заучивание стихотворения Н.Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел».	1	
135.	<b>Вн. чтение</b> П. П. Бажов «Живой огонек»	1	
136.	Обобщающий урок-викторина по изученным произведениям	1	

## 7 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	<b>I четверь</b>		
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество – 16 часов</b>		
1.	Устное народное творчество: сказки, былины.	1	
2.	Устное народное творчество: пословицы, загадки.	1	
3.	<b>Сказки</b> Комментированное чтение сказки «Сивка-бурка»	1	
4.	Чтение и обсуждение сказки «Сивка – бурка».	1	
5.	Пересказ сказки «Сивка-бурка».	1	
6.	Русские народные сказки о животных. Чтение по ролям сказки «Журавль и Цапля».	1	
7.	Бытовые сказки. Чтение и обсуждение русской народной сказки «Умный мужик».	1	
8.	Вн. чт. Русские народные сказки.	1	
9.	Мудрость русских народных сказок.	1	
10.	<b>Былина.</b> Чтение и анализ былины «Три поездки Ильи Муромца».	1	
11.	Анализ былины «Три поездки Ильи Муромца».	1	
12.	<b>Народные песни.</b> Чтение и анализ песни «Ах, кабы на цветы не морозы...»	1	
13.	Чтение и анализ песни «По улице мостовой».	1	
14.	<b>Пословицы.</b> Скрытый смысл пословиц.	1	
15.	<b>Загадки.</b>	1	
16.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	
<b>II.</b>	<b>Из произведений русской литературы XIX века – 56 часов</b>		
	<b>А.С. Пушкин – 11 часов</b>		
17.	Знакомство с биографией А.С. Пушкина.	1	
18.	Пересказ биографии А.С.Пушкина по плану.	1	

19.	Чтение и анализ 1-ой части «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.	1	
20.	Чтение и анализ 2-ой части «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.	1	
21.	Чтение и анализ 3-ей части «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.	1	
22.	Комментированное чтение 4-ой части «Сказки о царе Салтан» А.С.Пушкина.	1	
23.	Анализ сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	
24.	Заучивание наизусть отрывка из сказки.	1	
25.	Заучивание наизусть стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер».	1	
26.	Выразительное чтение пролога к поэме «Руслан и Людмила» «У Лукоморья».	1	
27.	Вн. чт. Сказки А.С.Пушкина	1	
	<b>М.Ю. Лермонтов – 6 часов</b>		
28.	Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова.	1	
29.	Составление плана-конспекта биографии М.Ю.Лермонтова.	1	
30.	Знакомство с историей создания стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	
31.	Комментированное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	
32.	Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1	
	<b>II четверть</b>		
33.	Вн.чт. Жюль Верн «Дети капитана Гранта.	1	
	<b>И.А.Крылов – 5 часов</b>		
34.	Знакомство с биографией И.А.Крылова.	1	
35.	Чтение по ролям басни И.А. Крылова «Кукушка и Петух».	1	
36.	Анализ басни И.А.Крылова «Волк и Журавль».	1	
37.	Анализ басни И.А. Крылова «Слон и Моська».	1	
38.	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова.	1	
	<b>Н.А.Некрасов – 6 часов</b>		

39-40.	1. Знакомство с биографией Н.А. Некрасова. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.	1	
41.	Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Несжатая полоса».	1	
42.	1. Чтение и анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин».	1	
43.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин».	1	
44.	Вн. чт. Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч».	1	
	<b>Л.Н. Толстой – 11 часов</b>		
45.	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого.	1	
46.	Составление конспекта статьи о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	1	
47.	Чтение и анализ 1-ой главы повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	
48.	Составление плана 2-ой главы повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	
49.	Комментированное чтение 3-ей главы повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	
50.	Пересказ 3-ей главы повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	
51.	Чтение и анализ 4-ой главы повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	
52.	Чтение и анализ 5-ой главы повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	
53.	Комментированное чтение 6-ой главы повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	
54.	Составление рассказа о герое повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	
55.	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	1
	<b>Тестирование</b>		
	<b>А.П. Чехов - 5 часов</b>		
56.	Знакомство с биографией А.П. Чехова.	1	
57.	Составление конспекта статьи о жизни и творчестве А.П. Чехова.	1	
58-59.	1. Комментированное чтение рассказа А.П. Чехова «Хамелеон». 2. Анализ рассказа А.П. Чехова «Хамелеон».	1	
60.	Вн. чт. А.П. Чехов	1	



	«Спать хочется».		
	<b>В.Г. Короленко – 12 часов</b>		
61.	Знакомство с биографией В.Г. Короленко.	1	
62.	Составление конспекта статьи о жизни и творчестве В.Г. Короленко.	1	
63.	Чтение и анализ главы «Я и мой отец» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
64.	Комментированное чтение главы «Я приобретаю новое знакомство» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
	<b>III четверть</b>		
65.	Чтение и анализ главы «Знакомство продолжается» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
66.	Составление сравнительной характеристики Сони и Маруси по данному плану.	1	
67.	Чтение и анализ главы «Осенью» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
68.	Комментированное чтение главы «Кукла» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
69.	Анализ главы «Кукла» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
70.	Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья».	1	
71.	Вн. чт. В.Г.Короленко «Купленный мальчик»	1	
72.	Сочинение на тему «Размышления о прочитанном произведении»	1	
73.	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века.	1	
	<b>Из произведений русской литературы XX века – 64 часа</b>		
	<b>М.Горький – 14 часов</b>		
74.	Знакомство с биографией Максима Горького.	1	
75.	Чтение и анализ 1-ой главы повести М.Горького «Детство».	1	
76.	Чтение и анализ 2-ой главы повести М.Горького «Детство».	1	
77.	Чтение и анализ 3-ей главы повести М.Горького «Детство».	1	
	Чтение и анализ 4-ой главы повести М.Горького «Детство».	1	

78.	Составление характеристики Алёши по плану.	1	
79.	Обобщающий урок по повести М.Горького «Детство».	1	
81.	Комментированное чтение 1-ой части повести М.Горького «В людях».	1	
82.	Анализ 1-ой части повести М.Горького «В людях».	1	
83.	Комментированное чтение 2-ой части повести М.Горького «В людях».	1	
84.	Анализ 2-ой части повести М.Горького «В людях».	1	
85.	Составление плана для характеристики Алёши.	1	
86.	Обобщающий урок по творчеству М.Горького.	1	
87.	Вн. чт. А.Р.Беляев «Чудесное око»	1	
	<b>М.В.Исаковский – 5 часов</b>		
88.	Знакомство с биографией М.В.Исаковского.	1	
89.	Чтение и анализ стихотворения М.В.Исаковского «Детство».	1	
90.	Заучивание наизусть стихотворения М.В.Исаковского «Ветер».	1	
91.	Выразительное чтение стихотворения М.В.Исаковского «Весна».	1	
	<b>К.Г.Паустовский – 4 часа</b>		
92.	Знакомство с жизнью и творчеством К.Г.Паустовского.	1	
93.	Комментированное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Последний черт».	1	
94.	Комментированное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Последний черт».	1	
95.	Анализ рассказа К.Г. Паустовского «Последний черт».	1	
	<b>М. М. Зощенко – 4 часа</b>		
96.	Знакомство с жизнью и творчеством М. М. Зощенко.	1	
97.	Комментированное чтение рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
98.	Комментированное чтение рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
99.	Анализ рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	

100.	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы для подростков.		
	<b>К.М.Симонов – 4 часа</b>		
101.	Знакомство с жизнью и творчеством К.М.Симонова.	1	
102.	Чтение и анализ 1-ой части стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста».	1	
103.	Чтение и анализ 2-ой части стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста».	1	
104.	Заучивание отрывка из стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста».	1	
	<b>В.П.Катаев – 4 часа</b>		
105.	Знакомство с биографией В.П.Катаева.	1	
106.	Комментированное чтение рассказа В.П.Катаева «Флаг».	1	
107.	Анализ рассказа В.П.Катаева «Флаг».	1	
108.	Обобщающий урок по произведениям о Великой Отечественной войне. <b>Тестирование.</b>	1	1
	<b>IV четверть</b>		
	<b>Н.И.Рыленков – 4 часа</b>		
109-110	1. Знакомство с биографией Н.И.Рыленкова. 2. Чтение и анализ стихотворения «Деревья».	1	
111.	Выразительное чтение стихотворения Н.И.Рыленкова «Весна без вещуньи-кукушки...»	1	
112.	Заучивание стихотворения Н.И.Рыленкова «Все в тающей дымке...»	1	
	<b>Ю.И.Коваль – 9 часов</b>	1	
113.	Знакомство с биографией Ю.И.Коваля.	1	
114.	Комментированное чтение рассказа Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин».	1	
115.	Чтение и анализ рассказа Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин».	1	
116.	Составление характеристики клеста по плану.	1	
117.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа Ю.И.Коваля «Картофельная собака».	1	
118.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Ю.И.Коваля «Картофельная собака».	1	
119.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа Ю.И.Коваля «Картофельная собака».	1	

120.	Чтение и анализ 4-ой части рассказа Ю.И.Ковалея «Картофельная собака».	1	
121.	Составление пересказа от имени Тузика.	1	
	<b>Ю.Я.Яковлев – 4 часа</b>		
122.	Знакомство с биографией Юрия Яковлевича Яковлева. Чтение и анализ 1-ой части рассказа «Багульник».	1	
123.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Ю.Я.Яковлева «Багульник».	1	
124.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа Ю.Я.Яковлева «Багульник».	1	
	<b>Р.П.Погодин – 4 часа</b>		
125.	Знакомство с биографией Радия Петровича Погодина.	1	
126.	Чтение 1-ой части рассказа «Время говорит – пора».	1	
127.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Погодина «Время говорит – пора».	1	
128.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа Погодина «Время говорит – пора».	1	
	<b>А.Г.Алексин – 3 часа</b>		
129.	Знакомство с биографией А.Г.Алексина.	1	
130.	Чтение и анализ рассказа «Двадцать девятое февраля».	1	
131.	Пересказ рассказа Алексина «Двадцать девятое февраля» по данному плану.	1	
132.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе.	1	
	<b>К.Я.Ваншенкин – 3 часа</b>		
133-134.	1. Знакомство с биографией К.Я.Ваншенкина. Чтение стихотворения «Мальчишка». 2. Анализ стихотворения «Мальчишка».	1	
135.	Чтение и анализ стихотворения К.Я.Ваншенкина «Снежки».	1	
136.	Урок-викторина по изученным произведениям.	1	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	<b>І четверь</b>		
	<b>Устное народное творчество – 10 ч.</b>		
1.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1	
2.	Комментированное чтение сказки «Волшебное кольцо».	1	
3.	Анализ сказки «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1	
4.	Пословицы и поговорки.	1	
5.	Баллада (общее понятие)	1	
6.	Чтение и анализ баллады В.А. Жуковского «Перчатка».	1	
7.	Чтение и анализ баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень».	1	
8.	Былины (общее понятие)	1	
9.	Комментированное чтение былины «Садко».	1	
10	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	
	<b>Произведения русских писателей XIX века – 64 ч.</b>		
11-12	1. Жизнь и творчество А.С.Пушкина. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве А.С.Пушкина	2	
13-14	1. Чтение рассказа М.Я.Басиной «Публичное испытание». 2. Анализ рассказа М.Я.Басиной «Публичное испытание».	2	
15-16	1. Чтение и анализ рассказа И.И.Пущина «Записки о Пушкине». 2. Чтение и анализ рассказа И.И.Пущина «Записки о Пушкине».	2	
17	Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкина «Памятник»	1	
18	Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд..»	1	
19	Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
20	Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкин «И. И. Пущину»	1	
21	Заучивание стихотворения А.С.Пушкине «Няне»	1	
22	Чтение и анализ стихотворения	1	

	А.С.Пушкина «Сожженное письмо»		
23	Выразительное чтение А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1	
24-25	Комментированное чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	
26	Образы героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	
27	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1	
28-29	1. М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова	2	
30	Чтение и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта».	1	
31	Заучивание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина».	1	
32	Заучивание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус».	1	
	<b>II четверть</b>		
33	Выразительное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Сосна».	1	
34	Комментированное чтение 1-ой части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	1	
35	Комментированное чтение 2-ой части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
36	Комментированное чтение 3-ей части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
37	Анализ произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
38	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова	1	
39	Биография баснописца И.А.Крылова.	1	
40	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Волк на псарне».	1	
41	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Осёл и Соловей».	1	
42	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Муха	1	

	и Пчела».		
43	Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	1	
44	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова	1	
45	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова	1	
46	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	1	
47	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».	1	
48	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос».	1	
49-50	1. Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Русские женщины». 2. Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Русские женщины».	2	
51	И.С.Никитин. Биография поэта.	1	
52	Чтение и анализ стихотворения И.С.Никитина «Русь».	1	
53	Выразительное чтение стихотворения И.С.Никитина «Утро на берегу реки».	1	
54	Урок внеклассного чтения. Н.А Некрасов «Орина, мать солдатская»	1	
55-56	1. И.С. Тургенев. Биография писателя. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве И.С.Тургенева.	2	
57	Чтение и анализ 1-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Приезд Герасима в город.	1	
58	Чтение и анализ 2-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Необыкновенное происшествие.	1	
59	Чтение и анализ 3-ей части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Муму в барских покоях.	1	
60	Чтение и анализ 4-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Переживания Герасима.	1	
61	Чтение и анализ 5-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Переполох в доме.	1	
62	Чтение и анализ 6-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Решение Герасима. <b>Тестирование</b>	1	1
63	Чтение и анализ 7-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	

64	Чтение и анализ 8-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму».	1	
<b>III четверть</b>			
65	Обобщающий урок по произведению И.С. Тургенева «Муму».	1	
66-67	1. Знакомство с биографией Л.Н.Толстого. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.	2	
68-69	Комментированное чтение 1-ой части рассказа Л.Н.Толстого «После бала».	2	
70-71	Комментированное чтение 2-ой части рассказа Л.Н.Толстого «После бала».	2	
72	Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»	1	
73	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века».	1	
<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века – 34 ч.</b>			
74-75	1. Жизнь и творчество А.П.Чехова. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве А.П.Чехова.	2	
76-77	Комментированное чтение рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».	2	
78	Анализ рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».	1	
79	В.Г. Короленко. Биографическая справка.	1	
80	Комментированное чтение 1-ой главы повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1	
81	Анализ 1-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
82-83	1. Комментированное чтение 2-ой главы повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 2. Краткий пересказ 2-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	2	
84	Чтение и анализ 3-ей главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
85	Чтение и анализ 4-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
86	Чтение и анализ 5-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
87	Чтение и анализ 6-ой и 7-ой глав повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
88	Чтение и анализ 8-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
89	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	9	



	глава: В обществе молодёжи.		
90	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	1	
91	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы.	1	
92	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирургия».	1	
93	А.М.Горький. Биография.	1	
94	Комментированное чтение рассказа А.М.Горького «Макар Чудра».	1	
95	Чтение и анализ рассказа А.М.Горького «Макар Чудра».	1	
96	С. А.Есенин. Биография поэта.	1	
97	Анализ стихотворения С. А. Есенина «Спит ковыль»	1	
98	Заучивание стихотворения С. А. Есенина «Пороша»	1	
99	Чтение и анализ стихотворения С. А. Есенина «Отговорила роща золотая...»	1	
100	Внеклассное чтение. С. А.Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	1	
101-102	1. А. П. Платонов. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ сказки «Разноцветная бабочка».	2	
103	А.Н.Толстой. Биографическая справка. Чтение и анализ 1-ой части рассказа «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1	
104	Чтение и анализ 2-ой части рассказа А.Н.Толстого «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	1	
105	Чтение и анализ 3-ей части рассказа А.Н.Толстого «Русский характер».	1	
106	Н.А. Заболоцкий. Знакомство с биографией. Чтение стихотворения «Некрасивая девочка».	1	
107	Анализ стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка».	1	
108	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» <b>Тестирование</b>	1	1
	<b>IV четверть</b>		
	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 28 ч.</b>		
109	Жизнь и творчество К.Г.Паустовского Чтение и анализ 1-ой части рассказа К. Г.Паустовского «Телеграмма». Одиночество	1	

	Екатерины Петровны.		
110	Чтение и анализ 2-ой части рассказа К. Г.Паустовского «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1	
111-112	1. Р.И. Фраерман. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ 1-ой части повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	2	
113	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1	
114	Комментированное чтение 3-ей части повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	1	
115-116	Комментированное чтение 4-ой части повести Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга.	2	
117	Комментированное чтение 5-ой части повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1	
118	Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1	
119	Л. А. Кассиль. Биографическая справка. Комментированное чтение 1-ой части рассказа «Пекины бутсы».	1	
120-121	1. Чтение и анализ 2-ой части рассказа Л. А. Кассиля «Пекины бутсы». 2. Чтение и анализ 3-ей части рассказа Л. А. Кассиля «Пекины бутсы».	2	
122-123	1. А.Т. Твардовский. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ 1-ой части поэмы	2	
124	«Василий Тёркин». «Гармонь». Чтение и анализ глав «Кто стрелял?», «В наступлении» поэмы	1	
125	А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». В.М. Шукшин. Биографическая справка. Комментированное чтение рассказа «Гринька Малюгин». Пожар в	1	
126-127	бензохранилище. 1. Комментированное чтение 2-ой части рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».	2	

2. Комментированное чтение 3-ей части

	рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».		
128-129	1. В.П. Астафьев. Биографическая справка. Чтение и анализ главы «Далёкая и близкая сказка» 2. Анализ рассказа В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка»	2	
130-131	1. Р.П. Погодин. Биографическая справка. Комментированное чтение 1-ой части рассказа «Алфред». 2. Комментированное чтение 2-ой частей рассказа «Алфред».	2	
132	Комментированное чтение 3-ей части рассказа Р.П. Погодина «Алфред». (Появление Алфреда в деревне.)	1	
133-134	1. Комментированное чтение 4-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред». 2. Комментированное чтение 5-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред».	2	
135	А.А. Сурков. Биографическая справка. Чтение и анализ стихотворения «Родина».	1	
136	Внеклассное чтение. Б. Полевой Повесть о настоящем человеке»	1	

## 9 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>І четверть</b>			
<b>Устное народное творчество- 14 часов.</b>			
1.	Устное народное творчество. Пословица.	1	
2.	Песня. Устное народное творчество. Сказка.	1	
3.	Былина. Выразительное чтение русской народной песни «Колыбельная»	1	
4.	Выразительное чтение русской народной песни «За морем синичка»	1	
5.	Былины. Чтение и анализ былины "На заставе богатырской"	1	
6.	Пересказ былины "На заставе богатырской"	1	

	по плану.		
7.	Составление характеристики Ильи Муромца.	1	
8.	Сказки. Чтение и анализ 1-ой и 2-ой частей "Сказки про Василису Премудрую"	1	
9.	Чтение и анализ 3-ей части "Сказки про Василису Премудрую"	1	
10.	Краткий пересказ "Сказки про Василису Премудрую".	1	
11-12.	1.Чтение и анализ сказки "Лиса и тетерев" 2. Чтение по ролям сказки "Лиса и тетерев."	2	
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	
14.	<b>Вн. чтение.</b> Сказки народов мира.	1	
<b>Из произведений русской литературы XIX века – 52 часа</b>			
15.	<b>Знакомство с биографией В.А.Жуковского.</b>	1	
16-17.	В.А.Жуковский сказка "Три пояса": 1.Чтение и анализ 1-ой части сказки В.А.Жуковского "Три пояса" 2.Чтение и анализ 2-ой части сказки В.А.Жуковского "Три пояса".	2	
18.	<b>Р.р.</b> Отзыв по сказке В. А. Жуковского «Три пояса». по плану.	1	
19-20.	<b>Знакомство с биографией И.А.Крылова.</b> 1.Знакомство с биографией И.А.Крылова. 2.Составление конспекта статьи о жизни и творчестве И.А.Крылова.	2	
21.	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Кот и Повар».	1	
22-23.	<b>Знакомство с биографией А.С. Пушкина.</b>	2	
24.	Чтение и анализ 1-ой песни поэмы А.С.Пушкина "Руслан и Людмила".	1	
25.	Чтение и анализ 2-ой песни поэмы А.С.Пушкина "Руслан и Людмила".	1	
26.	Чтение и анализ 3-ей песни поэмы А.С.Пушкина "Руслан и Людмила".	1	
27.	Анализ поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1	
28-29.	<b>Вн. чтение.</b> Чтение и анализ поэмы А.С.Пушкина "Руслан и Людмила"	2	

30.	Комментированное чтение 1-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	1	
31.	Комментированное чтение 1-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	1	
32.	Анализ 1-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	1	
<b>II четверть</b>			
33.	Комментированное чтение 2-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	1	
34-35.	А.С.Пушкин. "Барышня-крестьянка": 1. Комментированное чтение 2-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка" 2. Анализ 2-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	2	
36.	Пересказ повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка" с помощью картинного плана.	1	
37.	<b>Р.р.</b> Сочинение «Кто из героев повести «Барышня-крестьянка» мне понравился».	1	
38.	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.	1	
39-40.	<b>М.Ю.Лермонтов. Биография</b> 1. Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.	2	
41.	Чтение и анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова "Тучи".	1	
42.	Чтение и анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова "Баллада".	1	
43.	Чтение и анализ баллады М.Ю.Лермонтова "Морская царевна".	1	
44.	<b>Р.р.</b> Сочинение «Ответственность за поступки»	1	
45.	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова.	1	
46-47.	Знакомство с биографией <b>Н.В.Гоголя.</b>	2	
48.	Чтение главы «Ганна» из повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница".	1	
49.	Анализ главы «Ганна» из повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница"	1	
50.	Чтение и анализ главы «Утопленница» из повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница".	1	

51.	Чтение и анализ главы «Пробуждение» из повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница".	1	
52.	Обобщающий урок по повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница".	1	
53.	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине А.И.Куинджи "Украинская ночь"	1	
54.	<b>Вн.чтение.</b> Н. В. Гоголь. Чтение и анализ рассказов из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». <b>Тестирование</b>	1	1
55.	<b>Знакомство с биографией Н.А.Некрасова.</b>	1	
56.	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова "Рыцарь на час"	1	
57.	Вн.чтение Н. А. Некрасов «Мать»	1	
58.	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова "Саша".	1	
59.	Сочинение по картине В.Д.Поленова «Горелый лес».	1	
60.	Обобщающий урок по творчеству Н.А.Некрасова.	1	
61.	<b>Знакомство с биографией А.А.Фета.</b>	1	
62-63.	1.Выразительное чтение стихотворения «На заре ты её не буди» 2. Чтение и анализ стихотворений А.А.Фета «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...»	2	
64.	<b>Знакомство с биографией А.П.Чехова.</b>	1	
<b>III четверть</b>			
65.	Чтение рассказа А.П.Чехова "Злоумышленник".	1	
66.	Анализ рассказа А.П.Чехова "Злоумышленник".	1	
67.	Пересказ рассказа А.П.Чехова "Злоумышленник"	1	
68.	Чтение рассказа А.П.Чехова "Пересолил".	1	
69.	Анализ рассказа А.П.Чехова "Пересолил".	1	
70.	Чтение по ролям рассказа А.П.Чехова "Пересолил".	1	
71.	<b>Вн.чтение</b>	1	
72.	Чтение и анализ рассказов А. П. Чехова. Обобщающий урок по творчеству А.П.Чехова.	1	
73.	Обобщение и систематизация материала по литературным произведениям XIX века	1	
<b>Из произведений русской литературы XX века – 49 часов.</b>			
74.	<b>Знакомство с биографией Максима Горького.</b>	1	

75-76.	1.Чтение рассказа Максима Горького "Песня о Соколе". 2.Анализ рассказа Максима Горького "Песня о Соколе".	2	
77.	<b>Знакомство с биографией В.В.Маяковского.</b>	1	
78-79.	1.Чтение и анализ стихотворения В.В.Маяковского "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче". 2.Выразительное чтение стихотворения В.В.Маяковского "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче".	2	
80.	<b>Знакомство с биографией М.И.Цветаевой.</b> Заучивание наизусть стихотворения «Красною кистью».	1	
81.	Выразительное чтение стихотворения М.И.Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел...»	1	
82.	<b>Знакомство с биографией К.Г.Паустовского.</b>	1	
83.	Комментированное чтение рассказа К.Г.Паустовского "Стекольный мастер".	1	
84.	Комментированное чтение рассказа К.Г.Паустовского "Стекольный мастер".	1	
85.	Заучивание наизусть эпизода из рассказа К.Г.Паустовского "Стекольный мастер".	1	
86.	Анализ рассказа К.Г.Паустовского "Стекольный мастер".	1	
87.	Итоговый урок по творчеству К.Г. Паустовского.	1	
88.	<b>Знакомство с биографией С.А.Есенина.</b>	1	
89.	Заучивание наизусть стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	
90.	Чтение и анализ стихотворения С.А.Есенина «Собаке Качалова».	1	
91.	<b>Знакомство с биографией М.А.Шолохова.</b>	1	
92.	Знакомство с рассказом М.А.Шолохова "Судьба человека"	1	
93.	Комментированное чтение рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".	1	
94.	Комментированное чтение рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".	1	
95.	Комментированное чтение рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".	1	
96.	Анализ рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".	1	

97.	Изложение по плану «Побег из плена»	1	
98-99.	<b>Вн. чтение.</b> Комментированное чтение рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".	2	
100.	<b>Знакомство с биографией Е.И.Носова.</b>	1	
101.	Комментированное чтение рассказа Е.И.Носова "Трудный хлеб".	1	
102.	Анализ рассказа Е.И.Носова "Трудный хлеб".	1	
103.	Составление по плану характеристики Чанга.	1	
104.	<b>Знакомство с биографией Н.М.Рубцова.</b>	1	
105.	Чтение и анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Тихая моя родина».	1	
106.	Чтение и анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Русский огонек».	1	
107.	Чтение и анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Зимняя песня».	1	
108.	<b>Вн.чтение.</b> А. А. Ахматова «Стихотворения»	1	
<b>IV четверть</b>			
109.	<b>Знакомство с биографией Ю.И.Коваля.</b>	1	
110.	Чтение и анализ 1-ой и 2-ой глав повести Ю.И.Коваля "Приключения Васи Куролесова"	1	
111.	Чтение и анализ 3-ей и 4-ой глав повести Ю.И.Коваля "Приключения Васи Куролесова"	1	
112.	Чтение и анализ 5-ой и 6-ой глав повести Ю.И.Коваля "Приключения Васи Куролесова"	1	
113-114.	1. Чтение и анализ 7-ой главы повести Ю.И.Коваля "Приключения Васи Куролесова" 2.Краткий пересказ истории Васи Куролесова.	2	
115-116.	<b>Вн.чтение</b> 1-2 . Чтение и анализ повести Ю.И.Коваля "Приключения Васи Куролесова"	2	
117.	Краткий пересказ заключительных глав повести Ю.И.Коваля "Приключения Васи Куролесова"	1	
118.	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века. Тестирование	1	1
<b>Из произведений зарубежной литературы.</b>			
119-120.	<b>1. Знакомство с биографией Роберта Луиса Стивенсона. 2.Чтение и анализ баллады Р.Л.Стивенсона "Вересковый мёд"</b>	2	
121.	<b>Знакомство с биографией Эрнеста</b>	1	



	<b>Сетона-Томпсона.</b>		
122.	Чтение и анализ 1-ой главы рассказа Э. Сетона-Томпсона "Снап".	1	
123.	Чтение и анализ 2-ой главы рассказа Э. Сетона-Томпсона "Снап".	1	
124.	Чтение и анализ 3-ей главы рассказа Э. Сетона-Томпсона "Снап".	1	
125.	Пересказ рассказа Э. Сетона-Томпсона "Снап".	1	
126-127.	Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили»	2	
128.	<b>Знакомство с жизнью и творчеством Джеральда Даррела.</b>	1	
129.	Комментированное чтение рассказа Джеральда Даррела "Живописный жираф".	1	
130.	Комментированное чтение рассказа Джеральда Даррела "Живописный жираф".	1	
131.	Комментированное чтение рассказа Джеральда Даррела "Живописный жираф".	1	
132.	Составление сравнительной характеристики Питера и Билли.	1	
133.	Анализ рассказа Джеральда Даррела "Живописный жираф".	1	
134.	<b>Вн. чтение</b> Знакомство с произведением Жюль Верна «Таинственный остров»	1	
135.	Обобщающий урок по произведениям зарубежной литературы.	1	
136.	Урок-викторина по изученным произведениям.	1	

## 7.ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы \ под ред. В.В.Воронковой \ Сборник 1. - М.: ВЛАДОС, 2013.
2. Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф.Малышева.-М.: Просвещение, 2013.
3. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе./А.К.Аксёнова. - М.: Владос, 2004.
4. Аксёнова А.К. Чтение. 7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений/автор-составитель А.К.Аксёнова. 7-е изд.-М.: Просвещение, 2013.
5. Бгажнокова И.М. Чтение. 6 класс: учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина.-М.: Просвещение, 2013.
6. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития./Л.Н.Блинова.-М.: Энас, 2004.
7. Блинова И.В. Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения и математики./Автор И.В.Блинова, Волгоград,: Учитель, 2008.
8. Ильина С.Ю. Речевое развитие./М.И. Никитина, О.А. Красильникова.-С-Пб. Каро, 2006.
9. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. /Р.И.Лалаева. - С-Пб.: Союз, 2002.
10. Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф.Малышева.-М.: Просвещение, 2013.
11. Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида./Авт.-сост. З.Ф.Малышева. М.:Просвещение, 2012.
12. Никитина М.И. Чтение и развитие речи./М.И. Никитина, О.А. Красильникова./ С-Пб.: Каро, 2006.
13. Русские народные пословицы и поговорки./Составитель - Е.А. Оремус.-М.Образ-компани, 2006.
14. Сухин И.Г. Литературные викторины./И.Г.Сухин, - М.:ЭКСМО, 2007.
15. 1000 загадок/сост.Н.В. Елкина, Т.И.Тарарбарина. – Ярославль,: Академия развития, 2007.
16. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида/ М.И.Шишкова. - М.:ВЛАДОС, 2010.
17. Шишкова М.И., Аксёнова А.К. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида /авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова.- М.:Просвещение, 2013.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: комплекты учебников; печатные пособия: наборы сюжетных картинок в

соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

Электронные средства (презентации) по следующим темам:

1	История загадки
2	Русские народные сказки
3	Басни И. Крылова
4	Лето в картинах русских художников
5	Осень в картинах русских художников
6	Зима в картинах русских художников
7	Весна в картинах русских художников
8	Взаимоотношения людей и животных в произведениях русских писателей

### **Медiateка.**

- 1.Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
- 2.Русские народные сказки (мультфильмы)
- 3.Фильм «Муму»
4. Фильм «Слепой музыкант»
5. 5.Фильм «Табор уходит в небо»
- 6.Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### «ГРАФИК ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР» + КИМ

#### 5 КЛАСС

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее кол-во часов в год	К/Р запланировано
51		Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Тестирование.	1	
124		Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Тестирование	1	

#### 6 КЛАСС

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее кол-во часов в год	К/Р запланировано
52		Обобщающий урок по теме «Как себя вести» Тестирование	1	
120		Обобщающий урок по теме «Рассказы о животных». Тестирование	1	

#### 7 КЛАСС

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее кол-во часов в год	К/Р запланировано
55		Обобщающий урок по повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Тестирование	1	
108		Обобщающий урок по произведениям о Великой Отечественной войне. Тестирование.	1	

## 8 КЛАСС

<b>№ урока в соответствии с рабочей программой</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов в год</b>	<b>К/Р запланировано</b>
62		Чтение и анализ 6-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Решение Герасима. Тестирование	1	
108		Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» Тестирование	1	

## 9 КЛАСС

<b>№ урока в соответствии с рабочей программой</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов в год</b>	<b>К/Р запланировано</b>
54		Вн. чтение. Н. В. Гоголь. Чтение и анализ рассказов из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Тестирование	1	
118		Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века. Тестирование	1	

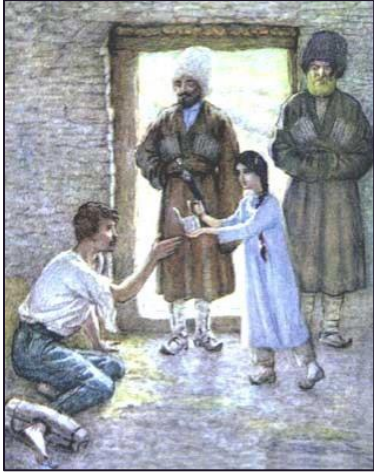
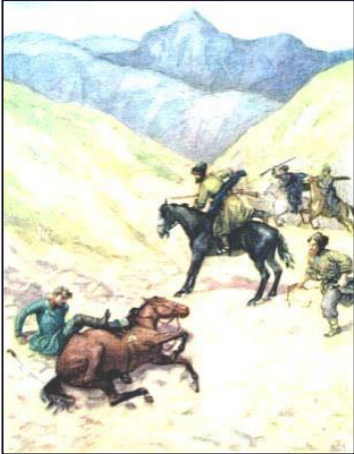




## 7 КЛАСС

### Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»

#### 1. Определи жанр этого произведения:

- сказка
- рассказ
- былина

#### 2. Распредели иллюстрации в последовательности событий повести.

#### 3. Определи героя по описанию. Вместо точек напиши имя (фамилию).

1) «..... девочка, тоненькая, худенькая, лет тринадцати. Глаза черные, светлые и лицом красивая».

2) «..... – мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льет».

3) «..... невелик ростом, а удал был».

4) «..... глаза чёрные, румяный, бородка маленькая, подстрижена; лицо весёлое, всё смеётся. Быстрый, живой, так весь на пружинах и ходит»

#### 4. Выпиши в колонки описание героя повести:

добрый (думает о матери, жалеет ее), слабый человек, на себя не надеется, ждет помощи от матери, надеется на себя, обдумывает побег, способен на предательство, деятельный человек, раскис, упал духом, сумел прижиться в ауле, работающий, не может сидеть без дела, мастер, всем помогает, даже своим врагам – татарам, ему интересны другие люди, великодушный.

Жилин	Костылин

#### 5. Поставь знак "+" или "-":

- События происходили осенью. ( )
- Жилин попал в плен потому, что Костылин его бросил. ( )
- Татары попросили выкуп за Жилина в размере 500 рублей. ( )
- Жилин написал неправильный адрес и решил убежать. ( )
- Жилин в плену тосковал, скучал и ждал выкупа.( )
- Во время первого побега Костылин показал себя слабым человеком. ( )
- Во второй раз Жилин бежал один. ( )
- Во время побега ему помогли Дина и русские солдаты. ( )
- После побега он остался служить на Кавказе, а в отпуск не поехал. ( )

#### 6. Соедини слово с его значением:

Аул	стёганный полукафтан у кавказских народов
Сакля	жилище кавказских горцев
Бешмет	смелый мужчина
Чалма	головной убор у мусульман
Джигит	татарская деревня
Мечеть	священнослужитель в мусульманстве
Мулла	молитвенный дом у мусульман

## 8 КЛАСС

### Контрольная работа

#### 1. Чей портрет? Соедини линией.

			
<b>А.С.Пушкин</b>	<b>Н.А.Некрасов</b>	<b>М.Ю.Лермонтов</b>	<b>И.А.Крылов</b>

#### 2. О каком герое "Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" М. Ю. Лермонтова написан словесный портрет?

*	*
Пытается разрушить чужое семейное счастье. Сильный, храбростью и отвагой тоже не обделён. Хвастает своей красотой и удалью. Вышел на поединок, чтобы потешить царя.	Борец за правое дело. Защищает честь семьи, рода. Он мужествен и смел, но никогда не хвалится своей удалью. Вышел на поединок, чтобы отстоять свою честь.

#### 3. Кому посвятил А.С.Пушкин эти стихотворения? Соедини линией.

Няне	Мой первый друг, мой друг бесценный! И я судьбу благословил...
------	---



И.И.Пущину	Во глубине сибирских руд Храните гордое терпенье...
Любимой женщине	Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!
Декабристам	Я вас любил: любовь еще, быть может, В душе моей угасла не совсем...

**4. Эти слова из басен И.А.Крылова стали пословицами. Напишите название каждой басни.**

«Избави Бог и нас от таких судей!» -

«Что на пирах лишь морщатся от Мухи» -

«С волками иначе не делать мировой,  
Как снявши шкуру с них долой» -

**5. Какие черты характера русской женщины прославляет Н.А.Некрасов в своем творчестве?**

**6. Напиши название произведения.**





7. О каком жанре устного народного творчества написано определение?

❖ Рассказы о героических подвигах русских богатырей – это \_\_\_\_\_

❖ Вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом – это \_\_\_\_\_

8. За какое качество аплодировали посетители зверинца главному герою баллады В.А.Жуковского «Перчатка»?

---

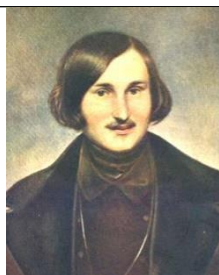
## 9 КЛАСС

### Из произведений русской литературы XIX века.

1. Напиши имя и отчество писателя. Соедини имя писателя и его портрет.



Гоголь ...



Пушкин...



Лермонтов...



Некрасов...



Крылов...

2. Кому принадлежат сведения из биографии? Соедини линией.

Детские годы прошли в родовом имении отца, человека крайне жестокого. В детстве любил играть с крестьянскими детьми. В 17 лет переехал в Петербург, но отец лишил его материальной поддержки. Для того чтобы не умереть с голоду, много работал. В университет поступить так и не смог.

**М.Ю.Лермонтов**

Детство его прошло в Тарханах — имении его бабушки. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой тяжело сказались на формировании личности. Был сослан на Кавказ. В боевых

**А.С.Пушкин**

действиях проявлял незаурядную храбрость. Погиб на дуэли.	
В детстве говорил только на французском языке. Любить русский язык его научила няня Арина Родионовна. В 1825 году узнает о восстании декабристов и аресте многих своих друзей. Погиб на дуэли, заступаясь за честь семьи.	<b>Н.А. Некрасов</b>

3. Соотнеси произведение и автора.

«Бородино»	<b>А.С. Пушкин</b>	«Рыцарь на час»
«Генерал Топтыгин»	<b>М.Ю. Лермонтов</b>	«Во глубине сибирских руд...»
«Руслан и Людмила»	<b>Н.А. Некрасов</b>	«Морская царевна»

4. Какое произведение вошло в книгу Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»?

- «Руслан и Людмила»
- «Майская ночь, или Утопленница»
- «Три пояса»

5. Соотнеси мораль с названием басни.

1.—А вы, друзья, как ни садитесь, Всё в музыканты не годитесь!!	<b>«Слон и Моська»</b>
2.— <del>Ч</del> ем кумушек считать, трудиться, Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?!	<b>«Квартет»</b>
3.—Ай, Моська, знать она сильна, Что лает на слона!!	<b>«Кукушка и Петух»</b>
4. «За что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха? За то, что хвалит он Кукушку.»	<b>«Зеркало и Обезьяна»</b>

6. По началу произведения определи его жанр: **стихотворение, поэма, басня, баллада, рассказ, повесть, сказка. Напиши:**

Какой-то Повар, грамотей,  
С поварни побежал своей  
В кабак... \_\_\_\_\_

Соперники одной дорогой  
Все вместе едут целый день.

Днепра стал тѐмен брег отлогий;  
С востока льѐтся ночи тень... \_\_\_\_\_

В море царевич купает коня;  
Слышит: "Царевич! взгляни на меня!" \_\_\_\_\_

В одной из отдаленных наших губерний находилось имение Ивана Петровича Берестова. В молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку, уехал в свою деревню и с тех пор он оттуда не выезжал.

\_\_\_\_\_

В царствование великого князя Владимира, неподалеку от Киева, на берегу быстрого Днепра, в уединенной хижине жили три молодые девушки, сиротки, очень дружные между собою; одна называлась Пересветою, другая - Мирославою, а третья - Людмилою. \_\_\_\_\_

*7. Напиши черты характера, которые раскрывают авторы литературных произведений:*

<b>осуждают</b>	<b>поощряют</b>